



**Naam:** Eugenie Geurts

**Leeftijd:** 46 jaar

**Thuisituatie:** Woont in Heusden met haar man en twee zonen van 11 en 13 jaar

**Bijdrage:** Ik ben solist en denk mee aan het creatieve en artistieke proces

**Meest opvallende uitspraak:** The Night of Harmony? Dat leek me meer iets voor jong, hip en strak!

### **Hoe ziet jouw leven eruit?**

Hoe mijn leven eruit ziet? Nou gewoon, druk. Ik heb een gezin met twee opgroeiende kinderen die veel sporten, allerlei hobby's hebben en op clubjes zitten, dus dat is een belangrijk deel van mijn leven. Daarnaast train ik dagelijks minstens een uur per dag mijn zang en oefen ik op de piano. Ik geef les, ik geef pianoles en zangles en artistieke coaching. Ik werk ook aan een eigen theaterprogramma waarvoor ik zowel de muziek als de teksten schrijf.

### **Waar gaat dat programma over?**

Het wordt een verhaal in muziekvorm met veel zang. Een programma waarin velen zich zullen herkennen, het leven zelf eigenlijk. Het meeste baseer ik op eigen ervaringen. Weet je, het is vooral ook de kunst van het weglaten. Tot de kern komen en dat op een prachtige manier omlijsten met de mooiste muziek. Ik werk graag met Amerikaanse muziek, ik ben dol op funk, maar ook jazz, soul en blues.

### **Muziek is dus een groot deel van je leven?**

Ja, meer dan dat zelfs, ik leef ervoor. Vanaf mijn vierde jaar speel ik al piano en kom uit een heel muzikale familie. Ik heb al zoveel gedaan met muziek en al zoveel beleefd. Mijn ultieme droom is samenwerken met een heel goede big band en mijn eigen theatertournee verwezenlijken. Dat zou me fantastisch lijken.

### **Hoe ben je bij The Night of Harmony terecht gekomen?**

Ik werk freelance bij RTV Midden Brabant in Waalwijk. Elke vrijdagmiddag tussen twaalf en drie presenteer ik het muziekprogramma "Met het oog op het weekend". Ik verzorg ook de techniek ervan en neem de voorbereiding en regie voor mijn rekening. Op een dag stond Carlo Bergmans in de studio. Hij kwam niet voor mij, maar ik hoorde wel interessante dingen van een afstandje. Hij had het over The Night of Harmony. Ik mengde me in het gesprek en concludeerde al snel dat The Night of Harmony, niet zomaar iets was. "Dat is een heel dure productie als ik jou zo hoor praten", zei ik tegen Carlo. "Dat klopt", zei Carlo. "Kom je ook auditie doen?" "Dat lijkt me meer iets voor jong, hip en strak", antwoordde ik toen. "Welnee", zei Carlo, "het is voor iedereen". En zo ben ik in maart 2010 op auditie gegaan. Ik heb echt tot de laatste minuut gewacht om me ervoor in te schrijven, maar heb het uiteindelijk wel gedaan.

### **Hoe zag die auditie van maart vorig jaar eruit?**

Jeetje, het was echt doodeng. Achter een rij tafels, zaten zes juryleden en er stonden maar liefst twee camera's opgesteld. Ik was heel erg zenuwachtig, ik kon op de keyboard zelfs even de pianoklanken niet zo snel vinden.

### **Maar met jouw achtergrond nog zenuwachtig zijn?**

Juist daarom. Ik hoefde nooit auditie te doen, rol overal zo in, word vaak gevraagd. Ik had werkelijk geen idee meer waar ik stond. Dus vandaar dat ik zenuwachtig was. Ik was op dat moment ook druk met het verbouwen van de badkamer. Moest ik mezelf nota bene een paar uur van te voren bij een vriendin van mij gaan optutten!

### **Wat spreekt je het meest aan als het gaat om The Night of Harmony?**

De weg ernaar toe ervaar ik als een enorme uitdaging op muzikaal en creatief gebied! Ik ervaar het echt als een feestje. Een feestje van twee avonden, met zoveel getalenteerde mensen. Het is één grote creatieve uitdaging, echt fantastisch. Het team heeft gevraagd of ik ook creatief en artistiek mee wil denken in het totaalplaatje. Dat vind ik geweldig want ik sta graag op het podium maar zeker ook met veel plezier erachter. Dat is de docent in mij. Een goede performance is altijd een kwestie van improviseren maar zeker ook van doceren. Doceren is mijn middel in het streven naar perfectie.

### **Zie je ook nog ergens tegen op?**

Nu nog niet, maar ik weet dat als het optreden straks dichterbij gaat komen, ik op scherp zal staan. Maar gezonde spanningen vormen een goede basis om er een knalfeest van te maken.

**Tenslotte wil ik je nog complimenteren met je mooie en professionele website [www.eugenie.nl](http://www.eugenie.nl).**

Dank je wel!