



**Naam:** Marieke van Middelkoop

**Leeftijd:** 30 jaar

**Thuisituatie:** Woont in Tilburg

**Bijdrage:** Ik ben een podiumbeest en geef graag een showtje weg.

**Meest opvallende uitspraak:** Ik hou wel van een knaller van een discostamper!

### **Ik vernam dat je eindredacteur bent bij de gemeente Tilburg. Dan mag ik wel opletten met wat ik schrijf!**

Valt mee hoor. Het is tenslotte geen politiek interview, haha. Bovendien houd ik me als eindredacteur vooral bezig met de eindredactie van ons personeelsblad en het nieuws op ons intranet.

### **Gelukkig maar. Hoe komt een eindredacteur terecht op het podium van The Night of Harmony?**

Ik ben gek op zang en dans. Ik volgde voorheen de opleiding Musical- en Theaterdans aan de dansacademie van Tilburg, met de bedoeling om musicalprofessional te worden. Dat liep even anders, maar ik ben altijd blijven zingen en dansen. Dus toen ik vorig jaar een advertentie van The Night of Harmony in de krant zag staan, heb ik me aangemeld om auditie te doen.

### **Heb je je opleiding aan de dansacademie afgemaakt?**

Nee, dat niet. Ik kwam er al vrij snel achter dat het musicalwereldje mij niet gelukkig maakte. Ik vond de sfeer erg hard. Ik werd constant gepusht en ervoer de opleiding als een uitputtingsslag. Het plezier in zingen en dansen werd me er totaal ontnomen. Ik kon er niet eens normaal een boterham eten zonder afkeurende blikken te ontvangen. Gezond eten was daar niet de norm, de andere meiden leefden liever op water.

### **Dat lijkt me inderdaad niet leuk. Wat ben je toen gaan doen?**

Ik besloot in Tilburg te blijven en ben aan de Fontys Hogeschool voor Journalistiek gaan studeren. Ik hou namelijk ook erg van schrijven.

### **Maar zang en dans bleven belangrijk voor je ondanks die teleurstellende ervaring?**

Zeker! Ik zing mijn hele leven al. Als kind speelde ik bij het lokale toneel en vanaf mijn zestiende jaar heb ik zangles. Ik zit tegenwoordig bij de Tilburgse Revue en deed voorheen mee aan voorstellingen van onder meer Stichting Studentenmusical On Stage en Tikiko. Ook deed ik een paar jaar geleden mee aan 'Op zoek naar Evita': ik kwam tot de laatste 25 kandidaten en viel net voor de liveshows af. En vorig jaar zong ik een lied uit My Fair Lady in het programma 'Una Voce Particolare'. De combinatie dansen, zingen en theater is het helemaal voor mij. Ik zing ook samen met mijn moeder op allerlei gelegenheden en ben zangeres in een band met collega's van de gemeente Tilburg. Een leven zonder zang en dans kan ik me gewoonweg niet voorstellen.

### **Welk genre heeft je voorkeur?**

Ik zing het liefst musicalnummers en popliedjes en ik hou wel van een knaller van een discostamper!

### **Wat trekt je aan bij The Night of Harmony?**

Ik vind het helemaal te gek om met zoveel muzikanten in een band én een orkest te mogen zingen. Dat is uniek, dat is compleet genieten. Ik vind het ook super om nieuwe muzikale mensen te ontmoeten en nieuwe ideeën op te doen. De sfeer die ik er tot nu toe heb aangetroffen is ronduit fantastisch. Echt heel leuk.

### **Ik mag je niet vragen naar de nummers die je gaat doen, maar misschien kun je wel een tipje van de sluier oplichten?**

Het enige dat ik erover kwijt wil, is dat ik een heel gaaf solonummer ga doen waarbij ik ook zal dansen.

**Klinkt goed! Wat zijn je sterke kanten?**

Ik denk dat ik goed in staat ben om tekst tot leven te brengen. Ik kan me goed inleven en het vervolgens ook weer overbrengen naar het publiek.

**Heb je ook aandachtspunten?**

Mmm, ja dat ook. Als mezzosopraan zijn de hoogste noten wel eens een uitdaging.

**Welke bijzonderheden heb je ten slotte nog over jezelf te melden?**

Haha, noteer maar dat ik als boerendochter uit Spankeren, op de grens van de Achterhoek en de Veluwe, gek ben op mijn vier katten Moes, Annabel, Sjefke en Emma!