

Naam: Pierre van Wanrooij

Leeftijd : 53 jaar

Thuisituatie: Woont samen met zijn partner Anja en hun drie zonen.

Meest opvallende uitspraak: Het mooiste podium voor een amateur, is The Night!

Kun je in een paar woorden je eerste reactie geven op het afgelopen weekend?

Ik ben heel erg tevreden!

Wat maakt dat je zo tevreden bent?

Ik ben vooral trots op alle muzikanten. Het was muzikaal gezien de sterkste Night tot nu toe. De arrangementen waren zo professioneel, die investering is echt beloond.

Wie heeft de arrangementen gemaakt?

Die heeft Rolf Rombouts met name geschreven, hij komt uit Dongen en heeft uitstekend werk geleverd. Voor de vorige editie schreef hij de Happy Face Medley en toen waren we zo enthousiast, dat we destijds besloten dat we beslist weer met hem wilde werken. Het resultaat is geweldig!

Een Happy Face Medley.. daar word je bij het horen van de naam alleen al blij van!

Ja, dat is ook precies de bedoeling, haha.

De naam van je band, Mothers Disaster, waar komt die vandaan?

Die naam gaat erg ver terug. Ik was een jaar of vijftien toen ik mijn eerste bandje had. Met vrienden ~~van school~~ oefenden we in de schuur bij ons thuis. Mijn moeder is zeker een muzikliefhebber, maar vond het lawaai dat we maakten een ramp en zo was de naam al snel geboren.

Grappig, ik had al zo'n vermoedenHoe zijn jullie bij The Night terecht gekomen?

Via mij eigenlijk. Ik speelde destijds al bij Ad en de KwADsers uit Waalwijk en Carlo had van mij gehoord toen hij in 1999 de eerste Night op wilde gaan zetten. Hij vroeg me een bandje samen te stellen en toen ben ik gaan bellen. Alle vrienden van toen weer bij elkaar getrommeld.

Je zit geloof ik niet in het bestuur van The Night of Harmony?

Nee, dat klopt, maar ik start wel met Carlo en Pascal, gaan we brainstormen en ideeën uitwisselen. Vervolgens wordt de club steeds groter en begint het bestuur met vergaderen.

Wie of wat heeft je het meest verrast tijdens deze Night of Harmony?

Het niveau van de solisten in het algemeen, maar de prestaties van The Young Ones in het bijzonder. Ze hebben het echt heel goed gedaan. Boven verwachting, echt heel erg leuk.

Ik zag ook ontzettend veel zelfvertrouwen bij jouw optreden als solist, hups, de zaal ging gelijk uit zijn dak! Vanwaar die souplesse?

Ik zing eigenlijk al heel mijn leven. Het is een gouden combi zeg ik altijd maar, zang en gitaar. Ik heb al in menig bandje gespeeld en ik denk dat ervaring inderdaad een rol speelt. Maar niets kan ook op tegen een optreden bij The Night of Harmony, voor

een amateur is dat het mooiste podium. Het licht en geluid, de camera's, het publiek van 1.300 man, alles is groot en professioneel.

Inderdaad, als je dit mag meemaken, ook als publiek, ben je zwaar onder de indruk.

Toen we destijds startten, hadden we werkelijk geen flauw vermoeden hoe succesvol het zou worden. Het koor was bekend om zijn optredens in de kerk, de harmonie van het nieuwjaarsconcert en de band vanwege zijn te harde muziek, wat voor goeds kon die combinatie op gaan leveren? Maar de formule heeft zich vanaf het begin bewezen, het is een gouden greep gebleken. Vanaf de eerste editie heeft Carlo zich hard gemaakt voor een grote lichtshow en goed geluid. Hij heeft gelijk gehad, het werkt, elke keer opnieuw.

Wat vond je van het publiek?

Het publiek is te verdelen in twee groepen, het aandachtige publiek en de feestnummers. De feestnummers komen op zaterdag en de mensen die met name voor de muziek komen, om te kijken en te luisteren, komen op vrijdag. Het is allebei oké, maar voor de debutanten lijkt me het publiek van vrijdag het meest dankbaar.

Je klinkt inderdaad als een heel tevreden man.

Ja, dat is echt zo. Het was een fantastisch weekend.

Typisch Pierre?

Muziek maken is te leuk om het niet te doen én afspraak is afspraak, wat er ook gebeurt.

Dank je Pierre. Op naar editie nummer zeven?

Wie weet?!